



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"



Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 17/02/2022

A.S. 2025/26 Insegnamento: Inglese

Docente: Nuzzo Giovanna

Classe: 4TM/TB

Ore sett. d'insegnamento: 2

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
UDA 1 <u>Real English + Grammar</u>	X monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi	5 -Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse	Strutture, lessico e vocabolario della lingua reale parlata in varie situazioni: all'aeroporto, al ristorante, in hotel... Metodologie Cooperative learning Lezione partecipata Ricerche sul web Lavori di gruppo Tutoring tra pari Attività Listening and video-watching: attività di ascolto e comprensione orale globale ed analitica; Speaking: attività di produzione orale ed	Simulazione di dialoghi in situazioni reali da produrre in classe	15 ore (1 e 2 quadrimestre)	La valutazione terrà in considerazione: Osservazione sistematica del lavoro in itinere: collaborazione, rispetto dei tempi, impegno e capacità di organizzare il lavoro

			tipologie di utenza. 8- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.	interazione; Reading: attività di lettura e comprensione scritta globale ed analitica; Writing: attività di produzione scritta su modelli dati;			
UDA 2 <u>Ed. civica</u> <u>Agenda 2030 e</u> <u>sostenibilità</u> <u>ambientale</u>	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi Asse matematico Asse storico sociale Scienze motorie RC o attività alternative Asse scientifico, tecnologico e professionale	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti coinvolti ; elaborare un semplice testo regolativo; interagire verbalmente in situazioni di vita quotidiana Acquisire conoscenze e linguaggi specifici in relazione alla sostenibilità Attività Listening and video-watching Speaking: attività di produzione orale ed interazione. Reading: attività di lettura e comprensione scritta globale ed analitica Writing: attività di produzione scritta su	Attività Listening and video-watching Speaking: attività di produzione orale ed interazione. Reading: attività di lettura e comprensione scritta globale ed analitica Writing: attività di produzione scritta su modelli dati.	Elaborazione prodotto finale Uda Realizzazione di un prodotto multimediale sulla sostenibilità	4 ore (1 e 2 quadrimestre)	La valutazione terrà in considerazione: Osservazione sistematica del lavoro in itinere: collaborazione, rispetto dei tempi, impegno e capacità di organizzare il lavoro
UDA 3 <u>Physics and</u> <u>Electricity</u> <u>essentials</u> -	☒ Monodisciplinare	Asse dei linguaggi Inglese	2 - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. <i>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i> 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi	Fornire agli studenti il lessico e i concetti di base per poter affrontare i contenuti proposti nel testo The atom Metals, non metals and metalloids Exploring energy	Creazione di un glossario tecnico	15 ore	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni,

			di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. 5 - Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	Energy sources Mechanics and motion Grammaticali: Ripasso dei principali tempi verbali studiati e strutture grammaticali necessarie per una padronanza comunicativa Lessicali: Semplici definizioni e utilizzo delle parole chiave presenti nei testi proposti			per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo, al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e multipla; questionari di comprensione del testo
UDA 4 <u>An introduction to electricity</u>	X Monodisciplinare	Asse dei linguaggi	2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. <i>2 - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i> 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue	Measuring electricity Conductors, insulators and semiconductors The electric circuit and its components Alternating and direct current	Realizzazione di una presentazione in PowerPoint.	15 ore	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo, al

			straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. <i>7- Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</i>				termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e multipla; questionari di comprensione del testo
<u>UDA The Industrial Revolution</u> <u>Charles Dickens</u>	X Monodisciplinare	Asse dei linguaggi	2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. <i>2 - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</i> 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. <i>5 - Utilizzare la lingua</i>	<u>Conoscenze:</u> The historical and social context of the Industrial Revolution in Britain Charles Dickens: Coketown <u>Abilità</u> • Descrivere gli aspetti socio-culturali di un periodo storico • Utilizzare strategie di comprensione e analisi di testi • Sviluppare capacità argomentative e di collegamento tra le discipline coinvolte nel	Collocare cronologicamente un evento storico Argomentare su eventi storici che hanno influito sul nostro presente Analizzare e commentare un testo letterario con riferimenti al periodo storico	10 ore	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo, al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere

			<i>straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</i> <i>7- Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</i>	modulo			diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e multipla; questionari di comprensione del testo
--	--	--	---	--------	--	--	---

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.